

Septembre 2007

## Fiche technique WOLUBILIS

### **Salle : 480 places**

Régie en haut de salle ou en cabine

Passerelle technique contournant toute la salle.

Pont de face.

**3 foyers répartis sur les 3 niveaux du théâtre.**

**Scène : 320 m<sup>2</sup>** (plan d'implantation des perches et herses disponible en Autocad ou PDF)

Profondeur : Rideau de scène-mur lointain : **15,60m**      Rideau de scène-

Proscènum : **3,40m** arc de cercle

Largeur : **20m**

Hauteur sous Arlequin : **7m**

Manteau d'Arlequin sur moteur (10m haut/15,40m long)

Ouverture : de **12m à 15m**

Hauteur grill : **15,40 m**

Dessous de scène : **2,05m**

Plancher démontable par trappes de **1,20m/1,20m**

Première passerelle contournant la scène hauteur **9m.** / seconde passerelle hauteur **12m** coté cour

**20** Perches contrebalancées : **15,40m (300kg)**

**1** herse électrique au manteau **400 kg H:7m30** (vitesse variable)

**2** herses électriques sur le plateau **(400kg) H:14m** (vitesse variable)

**1** herse électrique latérale jardin (vitesse variable) **H:7m30**

**1** perche contrebalancée latérale jardin

**1** herse électrique latérale jardin (vitesse variable) **H:7m30**

**1** perche contrebalancée latérale cour

**Quai de déchargement avec accès direct plateau : ouverture : 3,20m**

### **Electricité :**

Triphasé 380 volts

Puissance maximale 600 ampères

Tableau d'accueil sur scène : Branchements : Power lock + 1Prise 125amp+ 2prises 63amp.

Prise extérieure bâtiment 63 amp.

Tableau son 63 amp.

**Équipement son :**

**Salle :**

Diffusion fixe : Système Nexo Géo S Line Array 8 Caisses par côté + 2X2 Sub CD 12

Diffusion Mobile : 04 X Crown CTS3000 + Processeur NX242  
10X Adamson M15 + 02 X Adamson Sub SX  
01 X Lab Gruppen C24 :4, 1 X Lab Gruppen C48 :4

Diffusion Surround : 12 X JBL 8830a + 1 X Lab Gruppen C24:4  
Mixer : Yamaha DM1000 + Carte MY16AE + Carte MY8DA96  
Soit 16 in Analog préamp. XLR + 08 in Line XLR, 16 OUT digitales

Processeur : vers le local ampli + 14 out analogiques  
EQ graphic, Yamaha DME64N (Processeur matrice 16 in/16 out avec

Delay, processeurs,...) contrôlable à partir d'un PC en

régie.

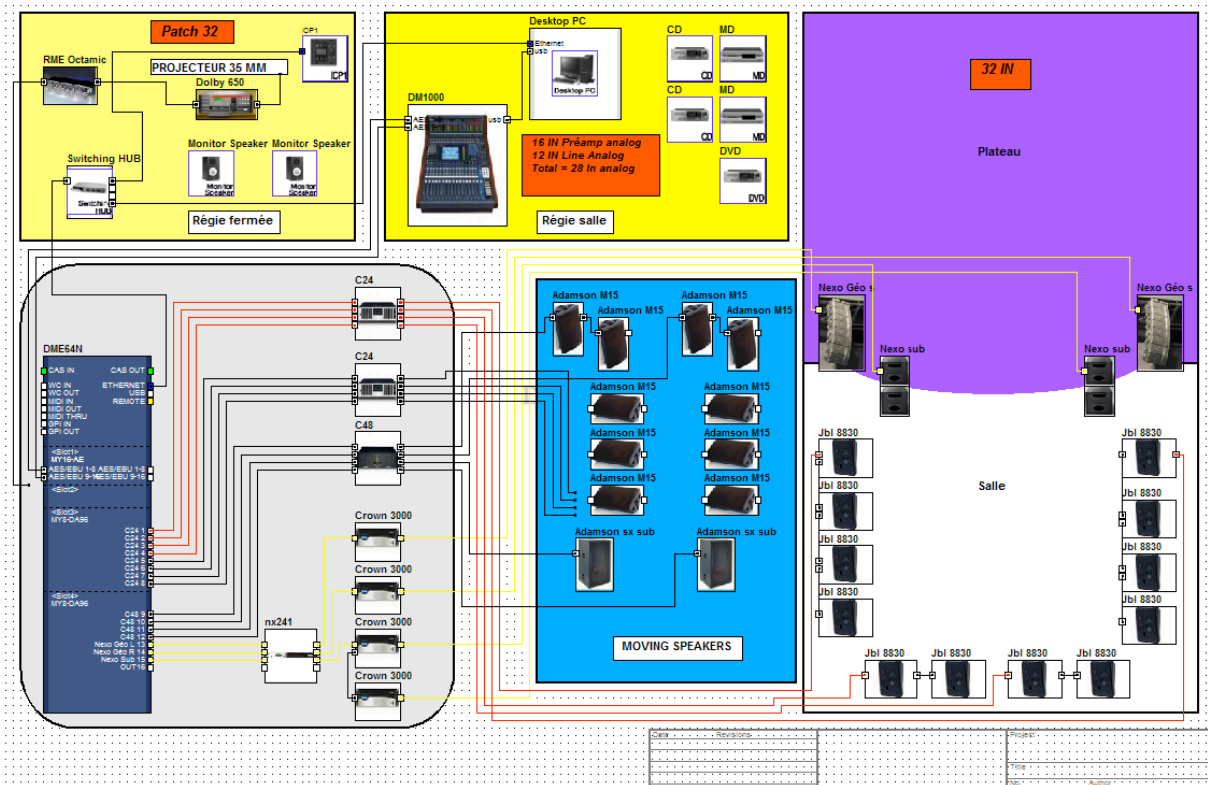
Divers : 02 X Genelec monitoring System 8030 A

Parc micro : 04 X Shure SM58  
04 X Shure SM57  
04 X Shure Beta 56  
04 X Shure SM81  
02 X Shure Beta 52  
04 X Shure EZC18 (col de cygne)  
04 X Shure SLX4E récepteur HF  
04 X Shure BodyPack SLX1  
02 X Shure SLX2 (58 HF main)  
04 X Shure WH30TQG (micro serre tête)  
02 X Shure WL185 (micro cravatte)  
06 X Behringer DI 100 (DI Box actif)

Pied micro : 12 X Pied micro Haut  
04 X Pied micro Court

Tapes : 01X Tascam MD-CD1 auto cue/auto ready  
01X Tascam CD 01 U auto cue/auto ready  
01X Tascam MD 350 auto cue/auto ready

Intercom : ASL centrale 2 lignes + 6 postes et 6 casques une oreille.



### **Equipement Cinéma et Vidéo :**

Projecteur 35mm son Prosecon

Dolby CP 650

Projecteur vidéo DLP 6000 lumen Panasonic PT-DW7000E

Projecteur vidéo Sony VLP-CX20 2000 lumen

Ecran cinéma cadre fixe 10m/6m sur perche

Ecran 6m/4m à suspendre pour projection et retroprojection.

Lecteur DV Pionner DV 989 avi (hdmi)

### **Equipement lumière :**

Dimmers : 114 gradateurs de 3 Kw (90 circuits sur scène, 24 circuits en salle

38 gradateurs de 5 Kw (26 circuits sur scène, 12 circuits en salle)

Console : **ADB Mentor** 240 circuits, 48 Submasters physiques.

Projecteurs :

- 40 Plans Convexes 1000 W - **ADB C 101**
- 12 Plans Convexes 2000 W - **ADB C 201**
- 12 plans convexes 2000 W - **RVE serenity avec volets**
- 10 Fresnels 1000 W - **ADB F 101**
- 2 Fresnels 5000 W - **ADB SH 50 avec volets**
- 16 Découpes 1000 W - **R.Juliat 614 SX 16°/35°**
- 6 Découpes 1000 W - **R.Juliat 613 SX 28°/54°**
- 10 Découpes 2000 W - **R.Juliat 714 SX 15°/40°**
- 2 Découpes 2000 W **R.Juliat 713 SX**
- 6 Découpes - **Selecon Pacific 23°/50° Zoom**
- 48 PARS 64 (CP 60, CP 61, CP 62)
- 25 PARS **ETC Source Four** 750 W
- 24 Cycloïdes asymétriques - **ADB Acp 1001**
- 8 rampes Dichro 24 volts

Accessoires : 20 volets pour PC et FR 1000 W - 10 volets pour PC 2000-

8 Iris pour 614 SX ou 613 SX- 20 porte-gobo pour découpes Juliat.

10 pieds simples 2,50m- 20 platines de sol.

1 machine à Brouillard **Unique 2**

### **Pendrillons, Frises et Praticables:**

Rideau de scène noir en deux parties( 8m/9,50M X2) sur patience électrique moteur variable.

2 X demi fond 8m/11,80m velours

2 X demi fond 8m/7,77m Moleton

Cyclo en toile écrue 8m/15m

12 pendrillons 8m/3,50m

12 pendrillons 8m/3,00m

6 Frises 2,50m/15,40m

1 X patience de 15m commande manuelle (3x5m)

11 X Praticables 2m/1m. hauteur réglable 0,20-0,40-0,60-0,80-1,00m

### **Rez-de-chaussée :**

Accueil

1 Loges de production équipée tel, internet....

1 Loges 2 personnes , 2 toilettes et 2 douches indépendantes.

### **1<sup>er</sup> étage :**

2 grandes loges (possibilité de communication) 2 x 8 personnes

1 loge 4 personnes avec 2 douches et 2toilettes indépendantes,

1 loge individuelle avec toilette et douche.

### **2<sup>ème</sup> étage :**

Salle de réunion, possibilité de loge pour 25 personnes sur demande.

Cuisine/réfectoire techniciens.

N° Perche Distance par rapport: Au nez de scène (proscénium) Au rideau de fer

Ecran	Perche contrebalanç�e	3,80m	0,40m
H 1	<b>Herse �lectrique 1</b>	4,70m	1,30m
P 1	Perche contrebalanç�e	5,70m	2,30m
P 2	Perche contrebalanç�e	5,95m	2,55m
P 3	Perche contrebalanç�e	6,45m	3,05m
P 4	Perche contrebalanç�e	6,95m	3,55m
P 5	Perche contrebalanç�e	7,45m	4,05m
P 6	Perche contrebalanç�e	7,95m	4,55m
P 7	Perche contrebalanç�e	8,45m	5,05m
P 8	Perche contrebalanç�e	8,95m	5,55m
H 2	<b>Herse �lectrique 2</b>	9,40m	6,00m
P 9	Perche contrebalanç�e	10,20m	6,80m
P 10	Perche contrebalanç�e	10,90m	7,50m
P 11	Perche contrebalanç�e	11,70m	8,30m
P 12	Perche contrebalanç�e	12,40m	9,00m
P 13	Perche contrebalanç�e	13,20m	9,80m
H 3	<b>Herse �lectrique 3</b>	14,00m	10,60m
P 14	Perche contrebalanç�e	14,70m	11,30m
P 15	Perche contrebalanç�e	15,30m	11,90m
P 16	Perche contrebalanç�e	15,70m	12,30m
P 17	Perche contrebalanç�e	16,20m	12,80m
P 18	Perche contrebalanç�e	16,70m	13,30m
P 19	Perche contrebalanç�e	17,20m	13,80m
P 20	Perche contrebalanç�e	17,45m	14,05m

H 4	Herse �lectrique	Lat. sous passerelle Jard.
H 5	Herse �lectrique	Lat.sous passerelle Cour
P 22	Perche contrebalanç�e	Lat�rale Jardin
P 23	Perche contrebalanç�e	Lat�rale Cour